

# Stichting Opporta

## BELEIDSPLAN 2024 – 2027

[www.opporta.nl](http://www.opporta.nl)

Stichting Opporta  
Garreweerhof 13  
6835BP ARNHEM  
E: [info@opporta.nl](mailto:info@opporta.nl)  
T: 0621175553

## Inhoud

Inleiding.....	3
1. Missie/visie.....	4
1.2 Doelstelling.....	4
1.2.1 Marktverkenning.....	4
1.3 Strategie.....	4
2. Huidige situatie.....	6
2.1 Activiteiten van de organisatie .....	6
2.2 Activiteiten .....	4
3. Toekomst.....	7
4. Organisatie.....	8
4.1 Bestuur .....	8
4.2 Werknemers.....	8
5. Financiën.....	9

## Inleiding

In de periode van 2017-2019 heeft Chris Stellaard, de leiding gehad over een orkest van mensen met een beperking. Met hulp van vrijwilligers ontwikkelde dit orkest zich tot een dynamische groep mensen die hun talenten op verschillende podia konden laten zien.

Chris zag een beeld voor zich van twee tot drie orkesten in de regio Veenendaal-Apeldoorn-Arnhem, Apeldoorn, zijn toenmalige woonplaats, Arnhem zijn woonplaats vanaf 2022, Veenendaal vanwege de ervaring.

Chris is gaan zoeken naar mogelijkheden om alsnog een orkest en/of muziekbond voor deze specifieke groep mensen te kunnen starten.

Deze mogelijkheid kwam aan het begin van 2023. Chris kwam in contact met Nynke Ridderikhof, regiomanager bij Elver. Na verschillende gesprekken ontstond het plan voor de 11R-band en 11R-orkest. Chris heeft een aantal mensen enthousiast gemaakt om hen te steunen zijn plan ten uitvoer te brengen. De gekozen organisatievorm is een stichting. In februari 2024 starten de eerste repetities.

### Termijn van een beleidsplan

De termijn voor dit beleidsplan behelst de periode 2024 - 2027

## 1. Missie/visie

De stichting heeft ten doel muziekactiviteiten te ontwikkelen voor mensen met een lichamelijke en geestelijke afstand tot de maatschappij. Ongeacht kennis, kunde en niveau wil de stichting deze mensen een podium geven. Mensen met een beperking en afstand tot de maatschappij hebben een bijzonder talent, zij spreken een tweede taal. Deze tweede taal is muziek. En met deze taal zijn zij in staat verbinding te leggen tussen alle lagen van de samenleving. De stichting faciliteert deze ontwikkeling in groeps- en individuele muziekactiviteiten. Deze activiteiten worden uitgerold onder de merknamen (*opm. Merknamen zijn een bepaald begrip en geven richting aan exclusiviteit ; wat te doen als Philadelphia ook meedoet?*) "11R-orkest" en "11R-band", en het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

### 1.2 Doelstelling

De stichting heeft ten doel muziekactiviteiten te ontwikkelen voor mensen met een - lichamelijke en geestelijke afstand tot de maatschappij. Ongeacht kennis, kunde en niveau wil de stichting deze mensen een podium geven. Mensen met een beperking en afstand tot de maatschappij hebben een bijzonder talent, zij spreken een tweede taal. Deze tweede - taal is muziek. En met deze taal zijn zij in staat verbinding te leggen tussen alle lagen van - de samenleving. De stichting faciliteert deze ontwikkeling in groeps- en individuele - muziekactiviteiten. Deze activiteiten worden uitgerold onder de merknamen "11R-orkest" - en "11R-band", en het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande - in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

#### 1.2.1 Marktverkenning

In het voorjaar en najaar van 2023 is door de samenwerkingspartner Elver en de artistiek leider een tweetal avonden georganiseerd om de belangstelling te peilen. Op twee avonden kwamen er totaal 70 mensen muziek maken en kijken of ze het leuk vonden. In het getal 70 zitten dubbeltellingen van mensen die ook voor de tweede keer kwamen. Uiteindelijk bleven er 30 muzikmakers over.

Op deze avonden mochten ze kennismaken met diverse (slag)instrumenten. Ieder heeft op zijn of haar manier kennisgemaakt. Hier leerden we ze de eerste stappen van muziek maken. Het spelen met een eenvoudig muziekkkoord in combinatie met ritme-instrumenten. Gelijk starten en stoppen.

Deze proefavonden zijn op vrijwillige basis geleid en waren voor de deelnemers en de initiatiefnemers een groot succes

## 1.3 Strategie

Aan instroom van mensen met die afstand tot de maatschappij geen gebrek; de zorgorganisatie Elver in Arnhem heeft veel bewoners die maar wat graag aan een dergelijk ontwikkelingstraject willen deelnemen. Ook mensen met een beperking die niet bij Elver wonen zijn de doelgroep van de stichting.

Voor het bereiken van de omschreven doelstelling zijn ook middelen nodig. Wij zien daarbij als voorwaarde dat bekendheid van dit bijzondere project veel aandacht nodig heeft. Om dit te realiseren zijn de volgende stappen gepland:

- Ontwikkeling website (lancering rond 5 februari 2024).

- Ontwikkeling social media campagne.
- Ontwikkeling beeldmateriaal (foto en video) met de aspirantleden (met toestemming) en de artistiek leider als 'boegbeeld'.
- Het inrichten van een raad van ambassadeurs door bekende 'Arnhemmers'. Dit zijn mensen die hun roots in Arnhem hebben in combinatie met een voor dit project interessant netwerk.
- Het bouwen van een netwerk van 'Vrienden van 11R'.
- Het verzorgen van publiciteit.
- Het aanstellen van een marketingteam. Deze wordt uitbesteed aan De Marketingfaculteit.
- Het aanstellen van een professionele fondsenwerver.

## 2. Huidige situatie

Op het moment van het schrijven van dit beleidsplan is de stichting opgericht. Het bestuur is aangesteld. Het bestuur heeft de artistiek leider benoemd. Vanaf 5 februari 2024 starten de activiteiten voor de aspirant-leden van het orkest en de band. De eerste groep deelnemers bedraagt 30. Een omvang die aangeeft dat er veel behoefte is aan hetgeen de stichting wil organiseren.

In de periode hier aan voorafgaand zijn de eerste subsidieaanvragen verzonden voor de financiering van dit project. Tevens zijn er gesprekken gaande met instanties die betrokkenheid kunnen hebben met dit project. Te denken valt aan de gemeente Arnhem en maatschappelijke instanties.

### 2.1 Activiteiten van de organisatie

Vanaf 5 februari 2024 starten de wekelijkse groepslessen voor de 30 aspirant-leden op een vaste avond. Het eerste uur zal worden gebruikt als groepsles. Het tweede uur zullen de “talentjes” extra onderricht krijgen.

Via een bekende lesmethode worden de aspirant-leden ingewijd in het lezen van de noten en het spelen van instrumenten.

Het eerste doel is werken aan een kerstoptreden in Theater De Leeuw in Arnhem in december 2024. Mogelijk komt er een optreden tijdens één van de zomerfestivals in Arnhem.

De lessen worden in eerste instantie gegeven door twee instructeurs, de artistiek leider en de druminstructeur. Wanneer de vraag naar uitbreiding van instructeurs groter wordt vanuit de vraag om meerdere en meer verschillende instrumenten te bespelen, zal het aantal teaminstructeurs worden uitgebreid.

Begeleiding van de aspirant-leden wordt, zeker in de beginperiode, gefaciliteerd door de samenwerkingspartner Elver. Daarnaast zijn enkele vrijwilligers aanwezig voor praktische ondersteuning en ondersteuning bij de muziekinstructies.

### 3. Toekomst

De insteek van het team is vooral als eerste taak “gewoon beginnen”. Het plezier dat afstraalt van de deelnemers is enthousiasmerend. Maar dat gegeven is te beperkend. Groot dromen, ambities hebben en doelen stellen is de taak die het bestuur samen met de artistiek leider voor ogen heeft. De dromen zijn bijvoorbeeld optreden in het Arnhems Gelredome, een optreden met een symfonieorkest (bij Phion zijn de eerste contacten gelegd), optreden in een voorprogramma van een house-event. Dit zijn slechts enkele mogelijkheden.

Het bestuur streeft ernaar het orkest en band een eigen plek te laten veroveren in het Arnhemse culturele leven. Waarbij het doel nooit uit het oog verloren mag gaan.

Het orkest en de band staan open voor aspirant-leden van niet-Elver-cliënten. Andere zorgorganisaties of organisaties uit het sociale domein zullen na verloop van tijd uitnodigingen krijgen om deel te nemen.

De werkorganisatie wordt daar de komende tijd voor ingericht. Allereerst zal het doel zijn om met de startleden te beginnen en te toe te werken naar de eerste optredens.

De stichting staat vooral voor inclusiviteit. Tijdens optredens en repetities zullen andere (professionele) musici een bedragen gaan leveren aan de begeleiding en ondersteuning. Met het oog om uit alle lagen van de bevolking deelnemers een plek te geven in het orkest en de band.

Uitbreiding naar andere regio's dan Arnhem kan worden gefaciliteerd.

## 4. Organisatie

Stichting Opporta is opgericht op 4 december 2023.

Adresgegevens:  
Garreweerhof 13  
6835 BP Arnhem  
Website: [www.opporta.nl](http://www.opporta.nl)  
Email: [info@opporta.nl](mailto:info@opporta.nl)  
Telefoon: 0621175553  
KvK: 92153747  
ANBI: in aanvraag

### 4.1 Bestuur

De stichting is opgericht op initiatief van Chris Stellaard. Het bestuur functioneert onafhankelijk en zal vooral een toezichhoudende rol vervullen. Voor de werkzaamheden ontvangen de bestuursleden geen vergoeding.

Het bestuur

Voorzitter:	Dhr J.P.A. (Hans) Berghmans
Penningmeester:	Dhr. L.K. (Luc)Pennings
Secretaris:	Mw. F.C.A.M. (Francesca) Salamone

### 4.2 Werknemers

Bij de start van de werkzaamheden zullen in eerste instantie twee mensen een vergoeding ontvangen. Dit zijn de artistiek leider en een muzikinstruuteur. De artistiek leider ontvangt in eerste instantie een vergoeding voor 6 uur per week en de muzikinstruuteur ontvangt een vergoeding voor 3 uur per week.



## 5. Financiën

Onderstaand is de begroting voor het eerste jaar vermeld. Over de periode februari tot en met december 2024. Een meerjarenbegroting is beschikbaar.

### Begroting

<b>KOSTEN (euro's)</b>	<b>2024 (11mnd)</b>
Huur ruimte 8u/pw	4.275
Investering instrumenten	6.470
Muzikale leiding/docent	10.000
Inhuur lessen orkest	4.800
Organisatie/verslaglegging/kantoorkosten	1.100
Oprichting stichting	750
Marketing/Sponsoring/Vrienden van ...	<u>2.500</u>
kosten totaal	29.895
<hr/>	
<b>OPBRENGSTEN</b>	
Elver/ruimte	4.275
Marge inkoop instrumenten	<u>1.618</u>
opbrengsten totaal	5.893
<hr/>	
<b>Benodigd budget</b>	<b>24.003</b>

### Beheer en besteding van het vermogen

De stichting heeft geen winstoogmerk. Wel zal er vermogen worden opgebouwd die investeringen mogelijk maken. Investering zullen vooral gaan naar instrumenten voor de deelnemers van het orkest en muziekband, muziekmateriaal en geluidsapparatuur. Het bestuur beheert het vermogen van de stichting en ziet door middel van een vier-ogensysteem toe op de besteden van de ontvangen middelen.

### Het werven van gelden

De stichting bestaat bij de gunsten van donateurs, subsidies en sponsors. Voor het verkrijgen van fondsen is/ wordt een professioneel fondsenwerver aangesteld. Daarnaast zal de oprichter van de stichting zich actief inzetten voor het verkrijgen van sponsorgelden en donateurs. Hiervoor wordt in samenwerking met partners, zoals de Marketingfaculteit gevestigd in Arnhem, een campagne worden opgezet.

Voor het verkrijgen van middelen zijn de eerste subsidies aangevraagd.

Dit beleidsplan is met toepassing van artikel 6, lid 8 en artikel 11, lid 6 van de statuten door het bestuur vastgesteld op 1 februari 2024.

J.P.A. Berghmans, voorzitter  
F.C.A.M. Salamone, secretaris